



## L'Apertore ...SOLO CONTRO TUTTI

Marina Causa – Claudio Rossi

### 1 APERTURA – PASSO - PASSO...e il 4° RIAPRE

Qualunque sia la mano dell'Apertore, e qualunque fossero i suoi propositi per il futuro, ora non può non tener presente il fatto che ha avuto dal suo partner un'informazione precisa e preziosa, più di una qualsiasi "vaga" risposta a colore: sa di aver di fronte una mano di zero-quattro punti, anche senza fit. Pertanto, è normale e logico che il suo comportamento si adegui a questo dato di fatto. Guardiamo questa sequenza:

S	O	N	E	
1♥	P	P	1♠	Che mano vi aspettate abbia l'Apertore, tra quelle dei seguenti esempi?
2♥				
1			♠ 73 ♥ AJ9763 ♦ KQ4 ♣ A7	
2			♠ 7 ♥ AJ9763 ♦ AKJ ♣ KQ8	
3			♠ 53 ♥ KQJ1085 ♦ AKJ10 ♣ 4	

Con la prima, riparlare a cuori è pericoloso: non è improbabile il "passo forte a cuori" alle spalle, se Ovest è passato con ♥KQ108x saranno dolori. Con la seconda, che ha tanti punti ma non così tante vincenti, meglio contro. La terza è quella giusta: l'apertore dice 2♥, semplicemente perché...le fa (se è in zona) o al massimo va un down (se è in prima)

**A compagno passato, non esiste più Rever e Diritto: qualsiasi nuova dichiarazione indica praticamente una mano di Rever, o per punteggio o per numero di prese.**

A seconda della possibilità di utilizzare le sue carte, l'apertore **ridichiara a colore quando non ha carte adatte a controgiocare** (mano di molte "prese") **mentre riapre con il contro** (o il surcontro se l'avversario ha detto contro) **quando ha una mano di molti "punti"**.

E' molto importante che l'Apertore riesamini il suo materiale tenendo presente che, se dovesse giocare, l'impossibilità quasi totale di comunicare col morto lo costringerà a muovere sempre di mano: ne consegue i punti onori non sono più una buona bilancia per pesare tutte le mani allo stesso modo:

♠ 4 ♥ KQJ963 ♦ KQJ4 ♣ A7

questi sono 16 punti che, anche senza fit e senza mai andare al morto, consentiranno quasi sempre di fare 8 o 9 prese con atout cuori.

♠ AQ3 ♥ AQ10632 ♦ AJ ♣ K7

questi, che pur sono 20, nell'ipotesi di muover tutto di mano renderanno molte meno prese, se non si trova nella mano di fronte almeno uno straccio di Q o di J e un ingresso per utilizzarli.

**Quando l'Apertore dichiara un nuovo colore**, le lunghezze che dobbiamo aspettarci sono sicuramente al di sopra dei minimi richiesti, soprattutto se l'avversario ha riaperto a colore:

S	O	N	E	
1♥	P	P	1♠	Che non vi venga in mente di dichiarare 2♦, se avete queste carte:
?				

♠ 83 ♥ AQ632 ♦ KJ97 ♣ A7

Non avete nessun motivo per raccontare a tutti i costi al vostro compagno, che ha mano bianca e sta per pagare 800, la vostra distribuzione. Questo board non vi appartiene, tiratevi indietro e lasciate giocare gli avversari! Se dichiaraste 2♦, il compagno avrebbe diritto ad aspettarsi ben altro, e comunque almeno 10 carte rosse:

♠ 8 ♥ AKJ92 ♦ KQJ97 ♣ K7

Non pensiate che il livello 1 sia meno impegnativo e vi consenta quindi liberamente di intrufolarvi ancora:

S	O	N	E	
1♣	P	P	1♥	Le picche sono importanti, ma se il compagno non le ha dove andremo a finire? Per annunciare liberamente una quarta a livello 1, è implicito che
1♠				dobbiate poter offrire al compagno – che ha mano bianca – un colore-rifugio, qualora non abbia 4 carte nel secondo colore. Quindi, quando dire 1♠, state allungando a dismisura le FIORI:

♠ AKQ3 ♥ 92 ♦ 7 ♣ AQJ974

Lo stesso principio di prudenza si applica anche quando il compagno, che ha risposto 1 su 1, potrebbe avere 4-5 punti anziché 0-4:

S	O	N	E	
1♣	P	1♦	1♥	Se non ci fosse stato l'intervento di 1♥, Sud potrebbe avere la 4-3-3-3: l'annuncio della quarta di picche sarebbe ovvio, anche con mano bilanciata di Diritto. Ma l'intervento cambia le cose: quando dichiara "libero" 1♠, Sud sta promettendo una sbilanciata, e quindi FIORI LUNGHE; se ha una bilanciata di Diritto è conveniente che dica Passo.
1♠				

**E quando dichiara 1NT**, la più pericolosa delle repliche a fronte di un compagno passato, che mano dobbiamo aspettarci? Se l'Apertore avesse una bilanciata di rever, non direbbe forse contro?

Questa è un'area oscura, per tutti. Il fatto è che la riapertura di contro esprime una mano forte, quasi sempre sbilanciata, quindi con il colore di apertura lungo. Nove volte su dieci il rispondente, se non sa che pesci prendere, riporterà in tale colore anche con il doubleton.

Mettetevi nei panni di Nord con queste carte:

S	O	N	E				
1♣	P	P	1♠	♠ 764	♥ 962	♦ J642	♣ J42
DbI	P	??					

...viene voglia di piangere, ma prima di metter in pista un J quarto che può non trovare di fronte niente, parrebbe meglio riportare a 2♣.

Se l'Apertore avesse:

♠ 53 ♥ AQ4 ♦ AK7 ♣ AK985

avremmo fatto centro. Se invece lo trovassimo con:

♠ J32 ♥ AQJ4 ♦ AK7 ♣ A85

... giocheremmo un contratto veramente stupido, noi sperando che le fiori le abbia lui e lui sperando che le abbiamo noi!<sup>1</sup>

Sapendo quale sia la pressione esercitata sul rispondente, e consapevole quindi del fatto che tali riporti possono essere inesistenti, con le bilanciate molte volte l'Apertore esercita queste valutazioni:

- contra, se esiste la possibilità di trovare un fit maggiore, e se l'annuncio di tale fit risulterebbe senza impegno (=aumento del livello) da parte del partner:

S	O	N	E	Sud	
1♣	P	P	1♥	♠ AQ54	Meglio contro rispetto a 1♠ (che suggerirebbe il possesso di fiori molto lunghe) e anche rispetto a 1NT, che seppellirebbe il fit a picche per sempre.
DbI				♥ K3	
				♦ AK5	
				♣ KJ94	

- dichiara 1NT, se pensa che questo possa essere il contratto ottimale, e se è troppo probabile che con una riapertura di contro arriverebbe dal partner una dichiarazione a colore di lunghezza inaffidabile (anche quarta), per cui poi 1NT non sarebbe più giocabile:

S	O	N	E	Sud	
1♣	P	P	1♠	♠ AJ10	Meglio 1NT: riaprendo di contro otterremmo che se Nord dichiarasse 2♥ o 2♦ dovremo passare, col rischio di giocare nella 4/3. Così pure se riporta a 2♣. E ammesso che il contratto perfetto sia proprio 1NT,
1NT				♥ KJ3	
				♦ A105	
				♣ AK103	

<sup>1</sup> Questa è una delle tante situazioni intorcinate che capitano a seguito del trattamento "Rever a Senz'atout", ed è uno dei motivi per cui molte coppie cercano di eliminare tale sequenza (1 minore, poi 2NT = 18-20 bilanciati) dal sistema.

non potremmo più giocarlo. Il doppio arresto a picche e la gran quantità di dieci dovrebbero ragionevolmente aiutarci a mettere insieme 7 prese. Inoltre, se Nord avesse mano bianca, conoscendo la bilanciata potrebbe sfoderare una quinta, certo di trovare un minimo di fit.

Ma esistono anche casi in cui l'Apertore, anziché avere mani monumentali e quindi la paura di "non" poter giocare, ha mani normalissime e...il terrore che lo lascino giocare:

## 2 SOLO, E POVERO, CONTRO TUTTI

S	O	N	E	Sud
1♦ ??	P	P	DbI	♠ KJ2 ♥ Q63 ♦ A653 ♣ K63

Nord è passato, con o senza quadri. E' molto possibile che adesso Ovest trasformi il contro, passando. Dobbiamo far qualcosa? No, non tocca a noi. E comunque in generale, mai fasciarsi la testa prima di essersela rotta. Al momento la

nostra coppia non ha ancora alcuna certezza sulla volontà punitiva dell'avversario. Il nostro passo non significa affatto che siamo contenti, né che abbiamo la sesta di quadri. Se le quadri in linea sono poche, ce lo spiegherà adesso l'avversario seduto in Ovest: se trasforma il contro, Nord (il primo tra noi che può dichiarare, dopo che il contro è stato trasformato) prenderà provvedimenti, sapendo che, se non ha fit e anche se ha 3 carte, 1♦ contratto è un pessimo contratto. Si baserà sul nostro minimo, che è "l'apertura e 4 carte di quadri", e scapperà in un altro colore.

Che la necessità di un salvataggio sia compito di chi per primo, nella coppia, appura le intenzioni punitive dell'avversario, è un concetto che si ritrova anche in un'altra situazione:

S	O	N	E	Sud
1♦ ??	DbI	P	P	♠ KJ2 ♥ Q63 ♦ A653 ♣ K63

Est ha trasformato il contro, mostrando forza e lunghezza a quadri. Questo Nord non lo sapeva ancora, quando è passato: non dobbiamo affatto pensare che "siccome è

passato, un po' di quadri le ha" perché tale assunto implica che il compagno dell'apertore, sul contro, debba cadere dalla padella alla brace ogni volta che non ha fit. Il suo Passo non promette invece un bel niente, in quanto alle quadri: può avere poco, pochissimo, e nessun interesse a dichiarare, perché sta aspettando che gli avversari trovino un colore:

♠ 643 ♥ J7542 ♦ 7 ♣ Q542

Quindi, questo contro va tolto dall'apertore, quando "non lo regge": sa che Est è pieno di quadri (è il primo a saperlo) e che bisogna scappare. Con le bilanciate come questa, la miglior mossa è il surcontro s.o.s.: "compagno, di qualcosa e salvami". E Nord sfodera le sue cuori, se ha le carte dell'esempio, o ripara comunque in un altro colore.