



La legge delle PRESE TOTALI

Marina Causa – Claudio Rossi

L'Italia è stata in passato un paese di "nobili quarti": popolata da sistemi convenzionali con la maggior parte delle sequenze in stile canape-rever, anche quando ha espresso scuole di naturale, come quella milanese, è quasi sempre rimasta ancorata all'apertura in quarta maggiore.

Questo è il motivo per cui una delle leggi fondamentali della dichiarazione, la **Legge delle Prese Totali** (d'ora in avanti "LPT", come al solito per risparmiare inchiostro) è sempre stata considerata una curiosità per teorici.

I paesi, invece, a tendenza "quinta maggiore" (naturale, stile Precision o Polish) hanno sovente fatto di questa legge il cardine di gran parte delle sistemazioni.

Il legame tra "quinta maggiore" e LPT non è così stretto come sembra: la LPT può essere di grande aiuto qualsiasi sia il sistema che giocate. Di fatto, però, la quinta maggiore stabilisce immediatamente un legame tra il sistema e la Legge, e questo spiega come all'estero, Stati Uniti specialmente, si sia arrivati ad un notevole approfondimento di questo aspetto della licita.

In questo articolo cercheremo di ripercorrere con voi il percorso che porta dalla comprensione della LPT alla sua applicazione pratica. Proveremo inoltre a vedere in quale modo la conoscenza della legge possa influenzare la stesura del sistema, o comunque la scelta di accordi e convenzioni. Per ora, però, un po' di pazienza: ahimé prima bisogna conoscere la...

1

TEORIA

Mano n. 1	♠ KJ5		
	♥ AQ108		
	♦ QJ10		
	♣ K42		
♠ 876		N	♠ AQ32
♥ 543		O	♥ K6
♦ 983		E	♦ K42
♣ AQ106		S	♣ J987
	♠ 1094		
	♥ J972		
	♦ A765		
	♣ 53		

In questa smazzata la linea NS ha un fit di otto carte a cuori; la linea EO ha un fit di otto carte a fiori.

NS, se impegnati in un contratto con atout cuori, perderanno 2 picche, 1 cuori e 1 fiori realizzando nove prese.

EO, impegnati in un contratto con atout fiori, perderanno 1 picche, 1 cuori, 3 quadri e 1 fiori realizzando sette prese. Ora, se **sommate il**

numero di carte di cuori possedute da NS col numero di fiori possedute da EO (8+8), avrete un **totale di 16**; se poi **sommate le prese** che faranno NS giocando a cuori con quelle che faranno EO giocando a fiori (9+7) avrete un analogo **totale di 16**.

Ecco la **Legge delle Prese Totali**:

**QUANDO AMBEDUE LE LINEE POSSONO GIOCARE IN ATOUT
LA SOMMA DELLE PRESE CHE FARANNO SE IMPEGNATE NEI RISPETTIVI CONTRATTI
SARA' UGUALE ALLA SOMMA DELLE CARTE CHE POSSIEDONO NEI RISPETTIVI ATOUT.**

Il primo ostacolo che dobbiamo superare se vogliamo comprendere la LPT è il nostro convincimento che le prese siano determinate dal possesso delle carte alte o comunque dalla loro posizione. Questo è vero per quanto riguarda una particolare linea, ma non per la smazzata in generale. Modifichiamo leggermente la mano n°1 lasciando inalterate le carte di NS ma spostando quelle di EO in modo che siano piazzate a favore di NS.

Mano n.1bis	♠ KJ5		
	♥ AQ108		
	♦ QJ10		
	♣ K42		
♠ AQ32		N	♠ 876
♥ K6		O	♥ 543
♦ 432		E	♦ K98
♣ AQ106		S	♣ J987
	♠ 1094		
	♥ J972		
	♦ A765		
	♣ 53		

Ora NS faranno una valanga di prese: precisamente perderanno una picche, nessuna presa nei colori rossi e una fiori realizzando ben 11 prese!
Ed EO? Giocando a fiori perderanno 2 picche, 2 cuori, 3 quadri e una fiori racimolando solo 5 prese.
Come vedete le prese fatte dalle due linee sono diverse, ma la loro somma è sempre la stessa: 16!

**LA LEGGE DELLE PRESE TOTALI
SI VERIFICA A PRESCINDERE DA
CHI POSSIEDE LE CARTE ALTE.**

Prendiamo in considerazione un altro esempio:

Mano n. 2	♠ J1082		
	♥ J1074		
	♦ 54		
	♣ AK5		
♠ 753		N	♠ A4
♥ 83		O	♥ A962
♦ KQJ1032		E	♦ A87
♣ 94		S	♣ J873
	♠ KQ96		
	♥ KQ5		
	♦ 96		
	♣ Q1062		

In questa mano NS hanno 8 picche e EO hanno 9 quadri, per un totale di 17. EO, giocando a quadri perderanno 1 picche, 1 cuori e 2 fiori realizzando 9 prese.
NS, giocando a picche, perderanno i due Assi maggiori, due quadri e subiranno un taglio a cuori realizzando solo 8 prese. Come previsto il totale è di 17.

**LA LEGGE DELLE PRESE TOTALI
PARTE DAL PRESUPPOSTO DI UN
BUON GIOCO COL MORTO E DI UN
BUON GIOCO IN DIFESA**, per cui in questa mano ci aspettiamo che E/O si organizzino il loro taglio.

Alcuni di voi potrebbero essere perplessi per il fatto che la LPT tenga conto di fattori imponderabili come la divisione 4-2 delle cuori nel precedente esempio. Non è così guardando le cose dal punto di vista delle somme: proviamo a modificare leggermente la distribuzione di EO

♠ 75	N	♠ A43
♥ 832	O E	♥ A96
♦ KQJ1032	S	♦ A87
♣ 94		♣ J873

E' vero che ora NS, non subendo il taglio a cuori, faranno 9 prese, ma è anche vero che così EO hanno una perdente in più per cui faranno solo 8 prese: **il totale di 17 torna di nuovo.**

Bene, **nella pratica, come può essere sfruttata la LPT ?** Ecco...

2 LA PRATICA

Cominciamo con un quiz. Siete apertori in Sud, tutti in zona:

Sud	S	O	N	E
♠ Kxx	1♣	1♥	1♠*	2♥
♥ xxx	2♠	P	P	3♥
♦ AQx	?			
♣ KJxx				

* quinto

Il problema, ovviamente, è se passare o competere a **3♠**. Proviamo a ragionare in termini di Prese Totali: per farlo dovremmo sapere di quante atout dispone ogni linea. Noi potremmo avere 8 o 9 picche, ma non dobbiamo preoccuparci di averne 9, perché questo implicherebbe che Nord abbia la sesta, e in questo caso, anche se passiamo, sarà lui a competere ulteriormente: dunque **supponiamo di avere 8 picche in linea**. I nemici possono avere 8 o 9 cuori, ma di nuovo non dobbiamo occuparci del caso di 9 atout: se infatti le cose stanno così significa che Nord ha il singolo, per cui anche se passiamo sarà lui a competere. Allora: **noi abbiamo 8 picche e loro 8 cuori; le Prese Totali sono 16**. Quello che ora dobbiamo fare sono delle ipotesi, e precisamente: “

“Se io dico **3♠** e faccio x prese, significa che se loro avessero giocato **3♥** avrebbero fatto 16-x prese. Cosa mi conviene?”

Nel seguente schema nella colonna a sinistra sono segnati i risultati che avremmo conseguito giocando **3♠** e facendo 10 o 9 o 8 o 7 prese; a destra i corrispondenti risultati se avessimo lasciato giocare **3♥**:

PRESE TOTALI = 16

Prese a 3♠:		Corrispondenti prese a 3♥:	
10	+170	6	+300
9	+140	7	+200
8	-100	8	+100
7	-200	9	-140

1° caso: gioco **3♠** e faccio 10 prese (improbabile) segnando **170**; se loro avessero giocato **3♥** avrebbero fatto 16-10=6 prese e avrei incassato **300**.

2° caso: a **3♠** faccio 9 prese segnando **140**; loro a **3♥** avrebbero fatto 16-9=7 prese e avrei incassato **200**.

3° caso: a **3♠** faccio 8 prese andando 1 down e pagando **100**; anche loro avrebbero fatto 16-8=8 prese e avrebbero pagato **100**.

4° caso: se vado 2 down pagando **200** loro avrebbero mantenuto segnando **140**.

Come vedete non conviene mai dichiarare: particolarmente importante è il caso 3 in cui dichiarando **3♠** andiamo down noi al posto loro (cioè un doppio score).

Ecco il primo consiglio che viene dalla LPT:

Se le Prese Totali sono 16 non competete a Livello 3 su avversari che siano anche loro a Livello 3.

Modifichiamo leggermente la mano di Sud, supponendo di mantenere inalterata la sequenza dichiarativa (sempre tutti in zona):

Sud	S	O	N	E
♠ Kxxx	1♣	1♥	1♠*	2♥
♥ xx	2♠	P	P	3♥
♦ AQx	?			
♣ KJxx				

* quinto

Ora la nostra coppia ha certamente 9 carte di picche, pertanto lo specchio delle possibilità è impostato su 17 prese totali:

PRESE TOTALI = 17

Prese a 3♠:		Corrispondenti prese a 3♥:	
10	+170	7	+200
9	+140	8	+100
8	-100	9	-140
7	-200	10	-170

Come vedete nei casi estremi (10 o 7 prese) e più improbabili non conviene dichiarare, ma nei casi più probabili (9 o 8 prese) conviene. Le cifre in gioco sono peraltro esigue (30 o 40 punti e, se preferite, 1 match point) quindi si tratta di un problema più da Mitchell che da duplicato, ove peraltro l'idea di fare solo sette prese (i nemici contrano incassando 500) ci fa ghiacciare il sangue nelle vene.

Ecco il secondo consiglio che viene dalla LPT:

Se le Prese Totali sono 17 competete a Livello 3 su avversari che siano anche loro a Livello 3 se giocate in Mitchell.

Ora lasciamo inalterata la seconda mano di Sud ma modifichiamo leggermente la sequenza dichiarativa:

Sud	S	O	N	E
♠ Kxxx	1♣	1♥	1♠*	2♥
♥ xx	2♠	3♥	P	P
♦ AQx	?			
♣ KJxx				

* quinto

Il fatto che Ovest abbia rialzato subito a 3♥ lascia supporre che abbia 6 carte (se il suo rialzo fosse basato sulla forza avrebbe detto Contro) e che quindi i nemici abbiano 9 atout, come noi abbiamo 9 picche.

Occorre allora costruire uno schema per 18 prese totali:

PRESE TOTALI = 17

Prese a 3♠:		Corrispondenti prese a 3♥:	
10	+170	8	+100
9	+140	9	-140
8	-100	10	-170
7	-200	11	-200

Come vedete è sempre giusto dichiarare. Particolarmente importante è il probabile caso che ambedue le linee siano in grado di conseguire nove prese: in questo caso passando su 3♥ rischiate la "crema rovesciata", loro cioè segnano 140 quando li potevate segnare voi, per un terrificante doppio score da 280 punti!

Ecco il terzo consiglio che viene dalla LPT:

Quando le Prese Totali sono 18 competete a Livello 3 su avversari che siano anche loro a Livello 3.

Un altro test. Tutti in prima siete in Est con:

Est	S	O	N	E
♠ XX	1♣	1♦	1♠*	2♦
♥ Axxx	2♠	P	P	?
♦ KJx				
♣ xxxx				

Un'altra decisione se competere o no. Dalla licita è ragionevole ipotizzare che ambedue le linee abbiano un fit di 8 carte e che quindi le Prese Totali siano 16:

* quinto

PRESE TOTALI = 16

Prese a 3♦:	Corrispondenti prese a 2♠:
9 +110	7 +50
8 -50	8 -110
7 -100	9 -140
6 -150	10 -170

Come vedete, a parte il caso del 3 down ove i nemici avrebbero probabilmente gli elementi per contrare, è sempre giusto dichiarare.

Ecco il quarto consiglio che viene dalla LPT:

Quando ambedue le linee hanno un fit di 8 carte non lasciate che gli avversari giochino indisturbati a livello 2.

Avrete notato che, per applicare la LPT, occorre farsi un' idea il più possibile chiara rispetto a quante atout abbiano gli avversari. Alcune sequenze sono certe, altre fumose. Guardate:

S	N
1♣	1♥
2♥	P

NS hanno quasi certamente 8 carte di cuori: per il principio che non conviene lasciar giocare a livello 2 avversari fittati, sarebbe ora opportuno riaprire per cercare un fit di 8 carte e spingerli nel livello 3.

Invece:

S	N
1♥	1NT
2♣	2♥
P	

Ora non c'è nessuna garanzia che gli avversari abbiano un fit di 8 carte, perché frequentemente, in questa situazione di riporto, il Rispondente ha il doubleton. Riaprire allora è estremamente pericoloso anche se dovessimo trovare un fit di 8 carte, perché le Prese Totali potrebbero essere meno di 16: una situazione in cui andremmo down noi invece di loro.

Quando le Prese Totali sono poche. ..dichiarate poco!

3

SOTTO LA PROTEZIONE DELLA LEGGE

Uno dei più importanti suggerimenti che ci possono derivare dalla conoscenza della Legge è il seguente:

Quando avete un fit di 8+ carte dichiarate immediatamente al livello che prevede di fare tante prese quante sono le atout che avete in linea.

Facciamo un esempio per chiarire il concetto. Siete in Est, Tutti in prima:

S	O	N	E
1♣	1♠	Dbl	?

Ecco tre possibili mani di Est:

1	2	3
♠ Qxx ♥ xx ♦ KJxx ♣ xxxx	♠ J10xx ♥ x ♦ J10xxx ♣ xxx	♠ J10xxx ♥ x ♦ J10xxx ♣ xx

Il partner, col suo intervento, ha promesso 5 picche (o 4 di consistenza tale e con tale distribuzione da comportarsi come 5). Con la mano 1 dite **2♠**: avete 8 atout in linea e quindi dichiarate per 8 prese; con la 2 di picche ditene **3**: nove atout per 9 prese; con la 3 dite **4♠**: 10 atout, 10 prese. Lo trovate sconvolgente? Proviamo a riflettere seguendo la LPT e osserviamo **la terza mano**. Un po' di domande:

D.: "quante picche abbiamo in linea?".

R.: "10";

D.: "quante ne hanno i nemici?".

R.: "3";

D.: "quante carte hanno in mano gli avversari?".

R.: "se al tavolo precedente hanno imbussolato correttamente **ne hanno 26**".

D.: "quante carte hanno tra cuori, quadri e fiori?".

R.: "**Ne hanno 26-3=23**".

Questo implica che nei restanti tre semi avranno 8/8/7carte, o 9/7/7 o 10/7/6. Siamo pessimisti: hanno solo fit di 8 carte. Questo implica che in questa mano le Prese Totali sono 18 (almeno). Allora se dichiariamo **4♠** e veniamo contrati può succedere che:

- a) facciamo 8 prese pagando 300, ma loro facevano 10 prese (18-8) e segnavano 420;
- b) facciamo 9 prese pagando 100, ma loro facevano 9 prese segnando 140;
- c) facciamo 10 prese e gli allibriamo un grazioso 590 sulla faccia.

Insomma, quando noi dichiariamo tante prese quante sono le nostre atout non possiamo mai farci del male (eccetto zona contro prima) perché siamo "**sotto la protezione della Legge**". Qualcuno potrebbe obiettare che con la

mano 3 potremmo aspettare, e poi eventualmente difendere se il nemico raggiunge partita. Questo atteggiamento parte dal presupposto di giocare contro avversari completamente taroccati che, se lasciati liberamente licitare, sbagliano contratto, ma si rivela disastroso contro nemici normalmente costituiti. Supponiamo che in questa mano NS abbiano un fit a cuori di 8 carte e che, lasciati in pace, possano appurarlo. Quando poi su **4♥** difenderete a **4♠**, sapendo che le Prese Totali sono 18, si guarderanno bene dal dire **5♥**: se infatti loro fanno 11 prese significa che voi a **4♠** contrate farete 7 prese e quindi pagherete 500. Se voi invece dichiarate immediatamente **4♠**, a parte il fatto che le cuori spariscono, impedito loro un accurato scambio di informazioni: potrebbero salire al livello 5 quando le prese totali sono 18 e andare down, oppure contrarvi quando le Prese sono 20 e raccogliere un ben magro bottino. Loro possono farsi del male, ma voi no, perché siete sotto la protezione della Legge!

4

BONUS E MALUS NELLE VALUTAZIONI

Di tanto in tanto vi imatterete in mani che non verificano la LPT: si farà una presa in meno di quanto previsto o una in più. Ovvio, direte voi, trattandosi di una questione statistica il "sempre" non esiste. D'accordo, ma se le cose stessero così l'enorme peso che noi diamo alla Legge non sarebbe giustificato. Invece le cose non stanno così: quando la Legge sbaglia (per eccesso o per difetto) è perché si verificano delle situazioni chiaramente definite e...prevedibili! Ecco allora che i giocatori, conoscendo queste situazioni, possono applicare dei "bonus" o dei "malus" al loro conteggio delle Prese Totali ripristinando così la piena validità della Legge. Guardate la seguente smazzata:

<p>♠ 982 ♥ A1074 ♦ 1065 ♣ A72</p>	<p>♠ A643 ♥ 85 ♦ Q972 ♣ Q64</p>	<table style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ 105 ♥ K963 ♦ AK83 ♣ 985</p> <p>♠ KQJ7 ♥ QJ2 ♦ J4 ♣ KJ103</p>
N						
O E						
S						

In questa mano NS hanno 8 picche e EO 8 cuori: 16 atout suggeriscono 16 Prese Totali. Vediamo ...

NS, giocando a picche, perderanno 2 cuori, 2 quadri e 1 fiori realizzando 8 prese.

EO, giocando a cuori, perderanno 2 picche, 1 atout, 1 quadri e 2 fiori realizzando 7 prese.

8+7 fa 15, una in meno di quanto previsto. Come mai? Tutto sta nella figura di cuori posseduta da Sud: **QJx**. Quando NS giocano a picche queste carte non svolgono alcun ruolo (si perdono due prese come se si avesse avuto **xxx**) ma entrano in azione

quando EO giocano a cuori, producendo una presa certa in difesa.

Notate che se Sud avesse avuto a cuori **Axx** EO avrebbero fatto sempre 7 prese ma NS ne avrebbero fatte 9: la Legge sarebbe stata rispettata perché l'Asso di cuori avrebbe prodotto una presa in ambedue i casi.

Quella di Sud a cuori (**QJx**) è definita una "**figura soft**": si tratta di carte intermedie nel colore nemico che saranno valorizzate solo se gioca lui, ma inutili se gioca la nostra linea. Da qui la distinzione tra "**colori puri**" e "**colori impuri**". Vediamo un esempio completo per spiegare questo concetto. Ipotizziamo che NS abbiano fit a picche ed EO fit a cuori. Due possibili mani di Sud:

♠	AQJ10
♥	432
♦	K875
♣	K5

♠	A432
♥	Q105
♦	KJ87
♣	K5

La mano a sinistra è totalmente "pura": le atout sono compatte e non vi è nulla di sprecato nel colore nemico. Con quella mano aggiungete un Bonus di una presa al vostro conteggio delle Prese Totali. La mano a destra è invece totalmente "impura": le atout mancano di carte intermedie (il che rende probabile

che l'avversario abbia una "figura soft" a picche) e nel colore del nemico c'è una "figura soft". Al vostro conto delle Prese Totali applicate un malus sottraendo una presa.

Le figure di carte vanno osservate con estrema attenzione. E' un caso frequente possedere **Qx** nell'atout avversario di 8 carte, ed è normale pensare che questa carta non faccia presa se giochiamo in attacco, e faccia presa al 50% se siamo in difesa (il nemico sbaglia l'impasse). Una pessima figura quindi, peggiorata dal fatto che a volte il partner esibisce **Jxx**, che trasformano la vostra dama seconda in una presa difensiva certa.

Per gli stessi motivi il fante nell'atout avversario, che tendiamo sovente a trattare come una cartina qualsiasi (e tale è se giochiamo in attacco), dovrebbe suggerire un po' di pessimismo quando si è alle prese col dilemma "dichiarare o passare": basta infatti poco in mano al compagno per trasformare questa carta in una presa difensiva certa:

J + 109xx Jx + Qxx Jxx + Qx

Anche le quattro cartine (**xxxx**) nel seme del nemico andrebbero guardate con sospetto, soprattutto quando si ipotizza che l'avversario abbia solo 8 atout: tutti noi sappiamo quanto sia faticoso il gioco nella 4-4 o nella 5-3 quando si trovano i resti mal divisi.

Malus (di circa 1/2 presa) andrebbero applicati anche quando si possiede una delle distribuzioni "tomba", cioè la 4333 o la 5332, che notoriamente non sono ideali per giocare in atout.

Un bonus invece (sempre circa di 1/2 presa) andrebbe applicato quando una linea possiede un doppio fit (due colori di 8+ carte); se ambedue le linee possiedono doppio fit il bonus dovrebbe essere di una presa piena. Ricordate: i doppi fit fanno tante prese!

Infine la questione più importante: quando le Prese Totali sono molte (19, 20 o 21) e la mano è estremamente sbilanciata (ci sono cioè delle chicanes) le Prese Totali si impennano verso l'alto e la LEGGE non riesce più a fare previsioni attendibili. In questi casi c'è una regola d'oro:

Quando la somma della atout è di 19 o più e la smazzata si presenta molto sbilanciata, nel dubbio tra dichiarare o passare ... dichiarate !

1980, Valkenburg, finale delle Olimpiadi tra USA e Francia: verso la fine dell'incontro le due squadre sono pressoché in parità quando si presenta questa mano. Tutti in zona, dichiarante Ovest:

<p>♠ Q9532 ♥ J854 ♦ Q64 ♣ 7</p> <p>Dich: Ovest Vuln: tutti</p>	<p>♠ 10 ♥ KQ9 ♦ A109832 ♣ K98</p> <table border="1" style="margin: auto; text-align: center;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> <p>♠ AKJ876 ♥ A107632 ♦ ♣ 2</p>	N	O E	S	<p>♠ 4 ♥ ♦ KJ75 ♣ AQJ106543</p>	<p>SALA APERTA</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #4CAF50; color: white;"> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Francia</td> <td>USA</td> <td>Francia</td> <td>USA</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>1♦</td> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>4♠</td> <td>P</td> <td>5♣</td> <td>6♣</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>P</td> <td>6♠</td> <td>DbI</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>P</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>SALA CHIUSA</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #4CAF50; color: white;"> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>USA</td> <td>Francia</td> <td>USA</td> <td>Francia</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>1♦</td> <td>2♦*</td> <td>2♥*</td> </tr> <tr> <td>4♠</td> <td>4NT*</td> <td>5♠</td> <td>6♣</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>6♦</td> <td>6♠</td> <td>7♦</td> </tr> <tr> <td>DbI</td> <td>P</td> <td>P</td> <td>P</td> </tr> </tbody> </table>	O	N	E	S	Francia	USA	Francia	USA	P	1♦	1♠	2♣	4♠	P	5♣	6♣	P	P	6♠	DbI	P	P	P		O	N	E	S	USA	Francia	USA	Francia	P	1♦	2♦*	2♥*	4♠	4NT*	5♠	6♣	P	6♦	6♠	7♦	DbI	P	P	P
N																																																						
O E																																																						
S																																																						
O	N	E	S																																																			
Francia	USA	Francia	USA																																																			
P	1♦	1♠	2♣																																																			
4♠	P	5♣	6♣																																																			
P	P	6♠	DbI																																																			
P	P	P																																																				
O	N	E	S																																																			
USA	Francia	USA	Francia																																																			
P	1♦	2♦*	2♥*																																																			
4♠	4NT*	5♠	6♣																																																			
P	6♦	6♠	7♦																																																			
DbI	P	P	P																																																			

2♦* = bicolore maggiore

2♥* = fit a quadri

4NT* = controllo a picche

Il 6♠ contratto dei francesi in Sala Aperta è caduto di una presa e l'America ha incamerato 200 punti. Contro il Grande Slam dei francesi della chiusa l'americano in Est, sapendo di avere tante picche in linea, ha correttamente intavolato l' Asso di cuori ... potete immaginare il seguito: Nord ha tagliato, non ha avuto nessuna difficoltà a prendere la Dama di atout e ha allibrato un terrificante 2330.

Il Sud francese che ha dichiarato 7♦, al secolo Paul Chemla, è stato esageratamente fortunato? Sì, ma anche intelligente. Ha considerato infatti che, trattandosi di una mano selvaggia, certezze non ce n' erano; a 7♦ probabilmente si sarebbe andati 1 down (-200), mentre 6♠ sarebbero probabilmente cadute di una presa. Dichiarando 7♦ si poteva rimetterci 400 punti ma...se 6♠ ci stavano gli avversari avrebbero allibrato ben 1430 punti. La dichiarazione di 7♦, una vera e propria assicurazione, è stata nel pieno rispetto della regola: "**Quando la mano è selvaggia, nel dubbio dichiarane una di più**". Il premio per questa prudenza è stata un' Olimpiade.

5

LA LEGGE E GLI ESSERI UMANI

Chi si abitua a ragionare in termini di prese totali troverà che il proprio rendimento nel gioco sarà notevolmente aumentato; se poi ha convinto quel testone del suo partner a ragionare nello stesso modo sarà riuscito a creare una vera coppia da competizione. Ogni tanto, però, capiteranno delle smazzate che sembrano frustrare tutte le nostre conoscenze: come al solito è necessario capire cosa stia succedendo. Osservate questa:

Tutti in prima, Dichiarante Sud.

	♠ 82		
	♥ KQ5		
	♦ Q974		
	♣ Q953		
♠ AQ1075	N	♠ J96	
♥ 62	O E	♥ J74	
♦ J83	S	♦ AK102	
♣ J64		♣ 1072	
	♠ K43		
	♥ A10983		
	♦ 65		
	♣ AK8		

NS hanno 8 cuori ed EO 8 picche: le Prese Totali dovrebbero essere 16. Vediamo: NS perderanno 2 quadri e 2 picche realizzando 9 prese; EO, grazie agli impasse favorevoli, perderanno 2 cuori e 3 fiori realizzando 8 prese. Totale: 17, una in più di quanto avevamo previsto.

Osservando l'intera mano potevamo aspettarcelo perché le rispettive figure di atout, con tutte le carte intermedie, sono di notevole purezza. (Attenzione: carte "in impasse", come in questa mano il Re di picche o la Dama di quadri non sono "figure soft": **una "figura soft" non fa presa in attacco**

ma la fa in difesa. In questa mano la Dama di quadri e il Re di picche non fanno presa e basta, quindi non sono "figure soft").

Bene, se ambedue le coppie seguono i dettami della LPT potremmo aspettarci che succeda questo: EO arrivano a 2♠; NS sapendo che ci sono 16 Prese Totali, applicheranno la regola di non lasciar giocare gli avversari a livello 2 e diranno 3♥; EO, sapendo che con 16 Prese in giro non bisogna competere 3 su 3 dovrebbero passare, ma se percepiscono la "purezza" della mano potrebbero competere a 3♠: tale azione sarebbe premiata (grazie a due impasse favorevoli) perché, anche contrate, 3♠ cadrebbero di una sola presa e, data la zona, EO perderebbero 100 invece di 140.

Tutte le azioni contemplate fino a questo punto, compresa l'ultima di EO, discutibile e azzardata, sarebbero in accordo con la LPT. Ma guardate cosa potrebbe succedere a qualche tavolo:

S	O	N	E	
1♥*	1♠	2♥	2♠	*(1♥= quarto)
DbI	P	4♥	FINE	Attacco: Asso di picche e picche. Risultato: +450.

Sconvolgente!

Vediamo i tre elementi che hanno composto questo cocktail esplosivo:

- 1) L'appoggio a 2♥ di Nord: appoggiare un maggiore di apertura con tre sole carte può essere a volte buona tattica, ma ha il difetto di distorcere il conto delle Prese Totali da parte del partner. L'azione corretta di Nord sarebbe stata il Contro, anche se

l'appoggio, con tutti quei valori nel colore, è comprensibile. Diremo che l'azione di Nord è "esoterica".

- 2) Il Contro (= invito a manche) di Sud: nonostante egli pensi di avere 9 atout in linea l'invito a partita rappresenta una sopravvalutazione enorme. Sud ha solo 14 pt., una delle distribuzioni "tomba" e tre punti (il Re di picche) fuori uso. Diremo che l'azione di Sud è senza dubbio esagitata. Normale invece l'accettazione di Nord che ha il massimo in punti di quanto promesso.
- 3) L' attacco di Asso di picche di Ovest: come vedete con qualsiasi altro attacco Sud sarebbe stato limitato a nove prese. Diremo che l'azione di Ovest, se pur sfortunatissima, è sensata e normale: attaccare nell'unico colore dichiarato e appoggiato è Bridge di tutti i giorni. Forse Est avrebbe potuto evitare questo disastro, ma riprenderemo questo argomento nel prossimo paragrafo.

Cosa è successo? E' successo che un insieme di azioni "fuori scala" hanno influenzato la valutazione dei giocatori e nella nebbia che si è alzata si è prodotto un risultato assurdo: essere umani! Tuttavia, anche da una mano "casino" come questa possiamo trarre un utile insegnamento (senza per questo minimamente apprezzare le licite di NS in questa smazzata):

Quando sia dichiarare sia passare sono azioni ragionevoli DICHIARATE!

Il motivo è questo: la LPT parte dal presupposto che vengano effettuati sia un gioco corretto sia un controgioco corretto, ma controgiocare è molto più difficile che giocare, e sovente il dichiarante ruba una presa! Eccone i motivi:

- 1) il giocatore è uno solo, i difensori due, quindi la difesa ha doppia probabilità di errore;
- 2) il giocatore vede tutte le forze a disposizione della propria linea, i difensori no;
- 3) il più importante: l'attacco è sovente determinante nell'impostazione del controgioco e l'attacco è la mossa più nebulosa, dubbia e angosciata fra quelle che si possono fare in difesa.

A Bridge esistono tre categorie di giocatori:

- a) quelli che non fanno quello che fanno: occasionalmente un buon risultato, per il resto un disastro;
- b) i buoni giocatori passisti (quelli cioè che nel dubbio passano);
- c) i buoni giocatori "dichiaratori" (quelli che nel dubbio dichiarano).

Trattandosi, nella seconda e nella terza categoria, di buoni giocatori si potrebbe ipotizzare che alcune volte indovino e altre no; nella realtà i "passisti" sembrano affetti da una sfiga cronica, mentre i "dichiaratori" hanno sovente dei colpi di fortuna eclatanti. Ma parlare di sorte non è giusto, per il semplice fatto che i "passisti" giocano contro chance, e quindi alla lunga perdono! Si potrebbe obiettare che i "dichiaratori" debbano contare su un'eccellente tecnica di gioco col morto: questa obiezione sarebbe giustificata se si parlasse di contratti scritti ma, se in una mano è plausibile sia dichiarare che passare, non vale più, perché chi decide di passare deve contare su un' eccellente tecnica di controgioco, che è ben più ardua cosa! E poi deve azzeccare l'attacco!

6

LA LEGGE E IL SISTEMA

Se vi siete convinti dell'importanza vitale della LPT attraverserete un periodo di "ambientamento": cercherete di verificare nelle varie smazzate se si è concretizzata, cercherete di contare le Prese Totali durante la licitazione, cercherete con alterne fortune di applicarla. Quando poi ne avrete dimestichezza, e la Legge sarà un abito mentale, farete due scoperte:

La Legge non è solo strumento di decisione, ma anche veicolo di informazione.

Guardate questa sequenza, in cui voi siete Sud:

S	O	N	E
1♠	2♥	2♠	3♥
P	P	??	

1♠ è quinto.

In questa mano di probabile conto di 16 Prese, il passo del vostro partner non rappresenta solo una sua personale decisione, ma anche

una precisa informazione sulle sue carte: per il fatto che non ha proseguito nella competizione voi sapete che ha una 5332 o 5422. Notate ancora come queste informazioni siano preziose non solo per decidere voi stessi ma anche, se decidete di passare, per ricostruire le mani nascoste in fase di controgio.

La Legge è uno strumento prezioso per rivisitare e ridiscutere il Sistema dichiarativo.

Se siete degli appassionati del Bridge da torneo, e quindi giustamente volete migliorare il vostro sistema dichiarativo, avrete senz'altro scoperto che la strada da battere non è quella della "precisione", nel senso di dichiarare bene delicatissimi Slam: questo è un sentiero che vi capiterà troppo poche volte di percorrere. La strada invece è quella dell'interdizione (cerco di tagliarli fuori), della solidità (non mi faccio tagliar fuori) e della competitività (devo sapere quando passare, quando dichiarare ancora e quando contrare). Se vi siete convinti di tutto questo comincerete a ridiscutere il sistema (e le sue convenzioni) col partner: in questo campo la Legge può darvi dei preziosi suggerimenti. Eccone alcuni:

1

**QUANDO SAPETE DI AVERE FIT APPOGGIATE IMMEDIATAMENTE,
CON LA LEGGE SE AVETE POCHE CARTE ALTE,
CON PASSAGGI CONVENZIONALI SE AVETE BUONI VALORI.**

Il concetto è quello di informare immediatamente il partner dell' avvenuto fit, al contempo chiarendogli la lunghezza di tale fit e la forza della vostra mano. Ad esempio se il compagno è intervenuto di 1♠ sull'apertura di 1♣ voi direte 2, 3 o 4♠ con mano debole e 3, 4 o 5 atout; surliciterete invece con fit terzo e mano buona, mentre con fit quarto e mano buona ricorrerete alla convenzione Truscott, o a qualche altro tipo di appoggio convenzionale. Questa idea può essere estesa anche a tutte le situazioni nelle quali un fit è stato appurato (sulle due linee) ed occorre decidere quanto competere: **ogni rialzo naturale dell'atout concordato è solo competitivo** (quindi basato sulla Legge). In questo clima il compito di verificare un'eventuale manche è affidato alla licita di nuovi colori o al Contro.

2

ABBIATE CURA DI USARE CONVENZIONI IN INTERVENTO CHE MOSTRINO IMMEDIATAMENTE I COLORI IN VOSTRO POSSESSO.

Per esempio la convenzione Landy sull' apertura di **1NT** è un ottimo gadget perché mostra immediatamente i colori che avete e consente al partner di contare le prese a disposizione della vostra linea.

3

CONCORDATE COL PARTNER CHE IN INTERVENTO LA "PUREZZA" DELLA MANO SIA UN REQUISITO BEN PIU' IMPORTANTE DEL PUNTEGGIO.

Ad esempio:

♠	5
♥	65
♦	KQJ98
♣	QJ1097

♠	5
♥	K4
♦	A8753
♣	A6532

Se l'avversario apre di **1♠** la mano a sinistra è perfetta per l'intervento di **2NT** (= minori), mentre con la mano a destra sarebbe molto discutibile farlo.

Non c'è dubbio che molti siano i fattori che influenzano queste scelte: la zona primo fra tutti, poi il tipo di gara (Mitchell o Duplicato) e infine il tipo di apertura fatta dall'avversario (naturale, preparatoria, forte). Tuttavia quello che conta è **predefinire a tavolino lo stile d'intervento** per ogni situazione, piuttosto che lasciarlo all'inventiva del momento che potrebbe trovare il partner su una diversa lunghezza d'onda.

4

PROGRAMMATE IL VOSTRO STILE DI INTERVENTO PER CONSEGUIRE FREQUENTEMENTE RISULTATI PROBABILI E NON INSEGUITE OBIETTIVI ECLATANTI MA RARI.

Esempio: tutti in prima l'avversario apre di **1NT**, voi avete:

♠	AK54
♥	AKJ64
♦	53
♣	52

♠	QJ109
♥	KQJ9
♦	6
♣	9642

Si tratta di intervenire di **2♣** Landy. Chi ha uno stile che prevede questo intervento solo con mani tipo la prima a sinistra cerca delle manche: avrà un risultato gratificante una mano su mille, non solo perché poche volte avrà i requisiti per intervenire, ma anche perché

quando li avrà troverà frequentemente un compagno "bianco" che non potrà venire incontro alle sue aspettative. Chi invece interviene anche con la mano a destra si pone come obiettivo quello di strappare dei parziali a livello 2 o 3 in situazioni nelle quali l'apertore avrebbe giocato indisturbato **1NT**: la frequenza con cui otterrà un risultato positivo sarà infinitamente maggiore.

5

SAPPIATE USARE CON ELASTICITA' E SPREGIUDICATEZZA L' APERTURA DI 1NT

L'apertura di **1NT** è un' arma di straordinaria efficacia per due motivi:

- 1) Questa apertura mostra per definizione mani "impure", per cui se vi fate confluire le 5422 "scomode" con valori nei doubleton, le 5332 maggiori e le 6322 minori col colore brutto, quando farete un normale rever il compagno saprà che può contare su una mano "pura".
- 2) L' apertura di **1NT** rappresenta per gli avversari un fastidioso barrage che rende loro estremamente difficile trovare dei fit 4-4 in cui instaurare una proficua (per loro) competizione.

6

QUANDO FATE UNA SCELTA RIGUARDO AL SIGNIFICATO CHE UNA LICITA DEVE AVERE NEL VOSTRO SISTEMA ASSICURATEVI DI TRE COSE:

- CHE SIA UNA SCELTA TECNICAMENTE VALIDA,
- CHE IL PARTNER NE SIA A CONOSCENZA E SIA D' ACCORDO,
- CHE I SUCCESSIVI SVILUPPI SIANO COERENTI CON LA SCELTA INIZIALE.

Un esempio. Tutti in zona l'avversario alla vostra destra apre 1 cuori. Avete:

♠ AKJ9 ♥ 64 ♦ Q943 ♣ 532.

Mezzo mondo sostiene che quando, sull'apertura di 1♥, si possiede una buona quarta a picche è opportuno intervenire immediatamente. Il motivo è questo: a seguito dell'apertura 1♥ (a differenza delle aperture in un minore) il Rispondente è in grado di intraprendere un'azione veloce (3 o 4♥) che impedisce per sempre alla nostra coppia di trovare il fit 4-4 a picche. L'altro mezzo mondo sostiene che non bisogna intervenire in base alla considerazione che se il nemico appoggia a 3 o 4♥ il nostro partner, non sapendo se abbiamo 4 o 5 carte, sarà in grave imbarazzo nell'intraprendere l'azione giusta non potendo egli contare le Prese Totali. Cosa sia più giusto è difficile dirlo: quello che conta è fare una scelta, verificare che il partner sia d'accordo e poi affrontarne le conseguenze. Quali sono? Queste. Se va:

S	O	N	E
1♥	1♠	4♥	DbI

Che cosa significa il contro di Est? Dipende dalla scelta iniziale! Se l'intervento di 1♠ promette una decente quinta il contro è in odor di punitivo. Se l'intervento di 1♠ può essere quarto il contro è "collaborante": mostra una buona mano con esattamente tre carte di picche; dice "se sei intervenuto quinto giochiamo 4♠, ma se sei intervenuto quarto facciamogli giocare 4♥ contrati perché ci sono troppo poche Prese Totali in questa smazzata".

7

POICHE' LA SCELTA DELL'ATTACCO E' IL PUNTO DEBOLE DELLA DIFESA ESAGERATE CON LE FIT SHOWING BID E CON TUTTE QUELLE CONVENZIONI COMPETITIVE CHE SI PREOCCUPANO DI INDICARE UN BUON ATTACCO.

FINE

Cosa c'è sulla Legge delle Prese Totali in Progettobridge?

LIBRI:

- Manuale di Quinta Maggiore
- Ragionamenti di Quinta Maggiore
- Il Libro dell'Intervento
- Il libro del Barrage
- PBStandard

CD DI GIOCO:

- 3° Livello: approfondire il gioco
- 4° Livello: squeeze e finali
- Master in Atout