



NEL LIVELLO 1

[prima parte]

Marina Causa – Claudio Rossi

Questi appunti riguardano suggerimenti e soluzioni per tutte le situazioni in cui l'Apertore richiama a Livello 1 (sia **1NT** sia un nuovo colore) dopo aver aperto di 1 a colore minore.

Il sistema presupposto è una qualsiasi Quinta Maggiore con Quadri Quarto oppure Miglior Minore; l'apertura con 4 carte di Quadri e 4 carte di Fiori deve sempre, però, essere di **1♦**. Le altre caratteristiche che diamo per scontate sono:

- La replica di **1NT** mostra sempre una bilanciata di 12-14 punti.
- La replica di 1 a colore, invece, viene da:
 - mani bilanciate di Diritto;
 - mani sbilanciate fino a 17 punti.;
 - mani tricolori 4441 da 12 a 20 punti;
 - mani bilanciate di 18-20 punti.

L'ultima possibilità deriva dal fatto che, su risposta Uno su Uno, la replica di **2NT** mostra 18-20 punti bilanciati senza fit quarto nel maggiore di risposta e senza quattro carte in un seme dichiarabile a livello 1.

Gli argomenti di questa prima parte sono:

- 1) **RISPOSTE WALSH SU 1♣**
- 2) **SVILUPPI POSSIBILI DOPO LA REPLICA 1NT**
- 3) **SVILUPPO CONSIGLIATO DOPO LA REPLICA 1NT**
- 4) **SVILUPPI DOPO REPLICA DI 1 A COLORE**
- 5) **SVILUPPI DOPO LA REPLICA DI 2NT**

1 Risposte Walsh all'apertura di 1♣

Questo stile di risposta prevede che il Rispondente, in possesso di una quarta maggiore e del colore giocabile di Quadri, anticipi sempre il maggiore a meno che non abbia una mano Forzante di Manche (12+ punti) sbilanciata con 5+ carte di Quadri.

Esempi di risposta **1♥** su apertura **1♣**:

♠ **xxx** ♥ **Kxxx** ♦ **Axxx** ♣ **xx**
 ♠ **x** ♥ **KQxx** ♦ **Axxxxx** ♣ **xx**
 ♠ **xx** ♥ **KQJx** ♦ **AQxx** ♣ **xxx**

L'unico caso in cui il Rispondente anticipa le Quadri è quando possiede una mano sbilanciata Forzante Manche con 5+ carte nel colore:

♠ **xx** ♥ **KQJx** ♦ **AQJxx** ♣ **xx**

Lo scopo di questa sistemazione è duplice:

- rendere più veloce il reperimento dei fit maggiori, in considerazione della possibilità che il quarto di mano possa intervenire;
- camuffare la distribuzione dell'Apertore quando questi replica **1NT**.

Il secondo punto è molto importante: quando l'Apertore di **1♣** sente rispondere **1♦** sa che il suo compagno non ha quarte maggiori a meno di non avere una mano Forzante Manche (ma in questo caso sarà lui a farsi vivo). Egli pertanto, con le mani bilanciate, non ha alcuna necessità di mostrare i suoi colori quarti: questo discorso vale anche per le bilanciate forti.

REGOLE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA 1♦:
Le repliche di 1NT e 2 NT non negano quarte maggiori.
Le repliche di 1 a colore mostrano mani sbilanciate.

Sud	S	N
♠ Kxx	1♣	1♦
♥ AQxx	1NT	
♦ Axx		
♣ xxx		

In considerazione del fatto che Nord non ha, di norma, quarte maggiori, l'Apertore ha ridichiarato a Senza: se **1NT** o **3NT** saranno il contratto finale i difensori non avranno alcuna indicazione sulla sua distribuzione.

Se, invece, il Rispondente ha una mano sbilanciata di 12+ punti mostrerà ora il suo maggiore a livello 2. Nell'esempio, se Nord ridichiara **2♥** Sud lo appoggia, mentre se ridichiara **2♠** Sud mostra il suo fit a Quadri replicando **3♦**. Lo stesso tipo di camuffamento avviene con le bilanciate forti:

Sud	S	N
♠ AKxx	1♣	1♦
♥ AQxx	2NT	
♦ Ax		
♣ Qxx		

Nei rari casi in cui Nord dovesse avere la mano forte con un maggiore lo dichiarerà e, ricevuto l'appoggio, si configurerà una situazione da Slam.

L'ovvia conseguenza di questa sistemazione è che quando l'Apertore, sulla risposta di **1♦**, ridichiara un colore a livello 1 mostra automaticamente una mano sbilanciata, e quindi Fiori lunghe, o tricolore.

Sud	S	N
♠ AKxx	1♣	1♦
♥ x	1♠	
♦ Axx		
♣ Qxxxx		

Giocare Walsh è abbastanza facile e rilassante, purché si faccia l'orecchio ad alcune sequenze delicate.

S	N
1♣	1♦
1NT	2♥

Giocando un sistema standard la ridichiarazione di 2♥ mostrerebbe valori nel colore e non necessariamente quattro carte: giocando Walsh, invece, il colore di Cuori è garantito per il fatto che l'Apertore potrebbe avere fit nel seme.

La sequenza appena esaminata, tuttavia, non è tassativamente Forzante di Manche, in considerazione del fatto che il Rispondente potrebbe avere una 4/6 invitante:

S	N	Nord
1♣	1♦	♠ XX
1NT	2♥	♥ Kxxx
2NT	3♦	♦ AQJxxx
		♣ X

La sequenza del Rispondente (Quadri, poi Maggiore e infine ripetizione delle Quadri) non è Forzante: mostra una mano 4/6 invitante a Manche.

Un'altra sequenza particolare:

S	N	Nord
1♣	1♦	♠ XX
1♥	2♥	♥ Kxx
		♦ AQxxx
		♣ xxx

Il rialzo di un maggiore dell'Apertore a livello 2 mostra 8-10 punti con fit di onore terzo: notate come, nell'ipotesi che l'Apertore abbia una mano consistente, si sia evitato di anticipare i Senza dalla parte del doubleton sguarnito di Picche.

Se Nord avesse avuto una mano con 4 carte di Cuori avrebbe potuto saltare a manche oppure, con visuale di Slam, fissare l'atout ridichiarando 3♥ (non forzante nel naturale puro, ma Forzante giocando Walsh).

E' poi opportuno, giocando Walsh, adottare un accorgimento per descrivere lo stesso tipo di mano dell'esempio quando la forza, però, è da manche. Nelle sequenze 1♣-1♦-1Maggiore il 4° Colore a salto del Rispondente (2♠ su 1♥ e 3♥ su 1♠) dovrebbe mostrare proprio forza di manche, fit di onore terzo e doubleton sguarnito nell'altro maggiore:

S	N	Nord
1♣	1♦	♠ Axx
1♠	3♥	♥ xx
		♦ AQxxx
		♣ Qxx

Dopo questa sequenza le carte di Nord sono completamente note e l'Apertore dovrebbe essere in grado di dichiarare il contratto finale.

La Walsh, essendo una sistemazione basata sul buon senso, crea ben pochi problemi, ed è inseribile in qualunque contesto di Naturale a condizione che sia ben specificato il significato di una successiva dichiarazione delle Quadri. Se gli accordi di coppia prevedono che, dopo 1NT dell'apertore, l'unico "cambio di colore forzante" sia 2♣, la dichiarazione delle Quadri da parte del Rispondente potrà mostrare tutte le mani deboli in corto lungo: il

presupposto che l'apertura di 1♣ abbia negato 4 Quadri rende ovvio che 2♦ sia una proposta di parziale con almeno 5 carte. Vita comoda quindi con tutte le mani di 5-10 punti che abbiano questa configurazione. Tuttavia ci sono due situazioni cui bisogna prestare attenzione. La prima rischia di essere un'illusione ottica:

Sud	S	N
♠ Ax	1♣	1♠
♥ Kx	2♣	2♦
♦ xxx	??	
♣ AQxxxx		

Questa, per nessun motivo al mondo, può essere considerata una sequenza Walsh. La dichiarazione di 2♦ è indispensabile per indagare ancora, sia che voi giochiate il Nuovo Colore Forzante (Se Nord non ha 4 carte di Cuori deve per forza indagare con le Quadri) sia, a maggior ragione, se giocate Nuovo Minore Forzante. In questi casi il Rispondente, se

ha il Corto-Lungo Walsh, deve rassegnarsi e passare, sperando che l'Apertore abbia sei carte di Fiori.

La seconda situazione, ben più delicata, è questa:

Sud	S	O	N	E
♠ Ax	1♣	P	1♠	2♥
♥ Kxx	P	P	3♦	P
♦ Qxx	??			
♣ AJxxx				

Questa volta il dubbio è atroce. Nord ha una 5/5 Forzante Manche (che mal si presta alla riapertura di Contro)? Se sì, data l'eccezionalità della nostra mano, bisognerebbe appoggiare a 4♦. Oppure ha un corto-lungo Walsh con mano

limite? In questo caso si potrebbero azzardare 3NT, o si potrebbe proseguire con 3♥ nella lieve speranza che Nord abbia la Dama seconda e possa giocare i Senza dalla sua parte (o ancora, essere conigli e passare).

In queste situazioni (risposta Uno su Uno e intervento a livello 2 del quarto di mano seguito da due Passi) sarebbe opportuno concordare quanto segue:

- 2NT da parte di Nord è Transfer per 3♣ con mani limite: nel nostro esempio, col corto-lungo Walsh, Nord direbbe 2NT e su 3♣ correggerebbe a 3♦;
- Un nuovo colore diretto a livello 3 mostra la 5/5 F.M.

2 Sviluppi possibili dopo la replica di 1NT

Dopo risposta 1 su 1 e replica 1NT ci sono vari stili di prosecuzione. Una breve carrellata degli stili più comunemente adottati ...

Nuovo Colore Forzante

Questo è lo stile più scolastico, secondo il quale ogni volta che il Rispondente dichiara un nuovo colore l'Apertore deve riparlare. Semplice ma alcune volte un po' scomodo:

♠ Kxxxx ♥ QJxx ♦ xx ♣ xx

Dopo aver risposto 1♠ su 1♣ e sentito la replica di 1NT non si possono introdurre le Cuori senza rischiare livelli insostenibili. Per questo motivo molti ricorrono ad una sistemazione leggermente differente:

Nuovo Minore Forzante

Secondo questo accordo è forzante, sulla replica di **1NT**, solo la dichiarazione di **2 a minore** che non sia quello d'apertura. In questo modo la sequenza di risposta **1♠** e poi **2♥** non è forzante e risolve il problema della precedente mano. Per chi ha scelto di giocare la Walsh, però, non tutti i problemi sono risolti:

♠ **Kxxx** ♥ **xx** ♦ **KJxxxx** ♣ **x**

Dopo **1♣-1♠-1NT** ci si ritrova nell'impossibilità di proporre il parziale a Quadri perché, purtroppo, **2♦** sarebbe proprio il Nuovo Minore Forzante. Una sistemazione un po' più complessa, ma di maggior efficacia, è la

Check Back Baron

Questa sistemazione è detta anche **2♣ Roudi**, dal nome di uno dei primi giocatori che l'ha proposta (Jean Marc Roudinesco). In questo stile tutte le mani Forzanti Manche o Invitanti, bilanciate o semibilanciate, passano dalla ridichiarazione interrogativa di **2♣**. In questo modo, sulla replica **1NT** dell'Apertore, quando il Rispondente effettua una sequenza discendente a livello 2 sta proponendo un contratto parziale, il che si accorda con lo stile Walsh: la risposta di uno a maggiore seguita da **2♦** è Non Forzante e mostra un corto-lungo. Tuttavia, poiché quasi tutte le mani di 10/11+ punti transitano dal relay **2♣**, tale licita diviene molto affollata e le descrizioni sono piuttosto faticose.

Esiste ancora una alternativa, che vi suggeriamo di adottare:

XYNoTrump

Lo sviluppo che meglio si accorda con lo stile di risposta Walsh è quello denominato **XYNoTrump**, sigla che sta ad indicare che l'apertura è stata in un colore minore (X), la risposta in un maggiore (Y) e la replica 1NT.

3 Lo sviluppo consigliato dopo la replica di 1NT

Si tratta dell' **XYNoTrump**. Il motivo per cui consigliamo questo sviluppo non sta solo nel fatto che è semplice ed efficace: il suo pregio è che, con pochissimi adattamenti, può essere adottato anche quando l'apertore, invece di **1NT**, replica 1 a colore. Un grande vantaggio mnemonico, cui si aggiunge il fatto che lo sviluppo di questa convenzione, per quanto riguarda la seconda mossa del rispondente, è sempre uguale qualsiasi sia la sequenza che ha condotto a quel punto.

Lo slogan di questo sviluppo, infatti, potrebbe essere il seguente: dopo apertura in un minore, risposta, e replica a livello 1, **tutte le mani invitanti transitano dalla dichiarazione di 2♣, quasi tutte le mani forzanti manche da quella di 2♦**. Dovete ammettere che è una cosa semplice.

Ecco le quattro licite cardine di questa sistemazione:

- **2♣** è transfer per **2♦**: il Rispondente ha una mano debole con le Quadri oppure una qualsiasi mano invitante bilanciata o sbilanciata. Slogan: tutte le mani invitanti passano da **2♣**.
- **2♦** è dichiarazione interrogativa Forzante Manche.
- **2NT** è transfer per **3♣**: il Rispondente ha una mano debole con le Fiori o una bicolore 5/5 Forzante manche.
- Tutte le ridichiarazioni a salto sono Forzanti Manche.

Vediamo lo sviluppo dell'XYNoTrump, procedendo per gradi e partendo dalle esigenze del Rispondente. Ecco gli argomenti dopo che l'apertore ha replicato **2NT**:

- Il Rispondente ha una mano debole
- Il Rispondente ha una mano invitante
- Il Rispondente ha una Monocolore Forzante Manche
- Il Rispondente ha una grande bicolore Forzante Manche
- Il Rispondente ha una mano Forzante Manche generica
- La risposta è stata **1♦ Walsh**

a Il Rispondente ha una mano debole

Quando il Rispondente vuole proporre un parziale nel suo maggiore non fa altro che dichiararlo a livello 2. La ripetizione del colore di risposta è esattamente identica al metodo standard:

♠ **QJ9xx** ♥ **xx** ♦ **xxx** ♣ **Kxx**

Dopo aver risposto **1♠**, sulla replica di **1NT** si ridichiara 2 nel colore: su queste sequenze l'Apertore dovrebbe sempre passare.

Anche la sequenza **1♠** seguita dalla licita di **2♥** è una licita da parziale:

S	N	Nord
1♦	1♠	♠ Kxxxx
1NT	2♥	♥ Qxxx
		♦ x
		♣ Jxx

L'Apertore può passare o correggere a **2♠**: altre opzioni non ha.

Quando il Rispondente ha una mano da parziale con le Quadri deve usare il transfer **2♣**: l'Apertore reciterà **2♦** su cui si passa. La lunghezza del colore di Quadri dipende ovviamente dal tipo di apertura:

S	N	Nord
1♦	1♠	♠ Kxxx
1NT	2♣	♥ xx
2♦	P	♦ Axxx
		♣ xxx

Se l'apertura, invece, è stata **1♣** questa sequenza è tipicamente Walsh:

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ Kxxx
1NT	2♣	♥ x
2♦	P	♦ QJxxxx
		♣ xx

Quando il Rispondente intende giocare il parziale a Fiori deve ricorrere al Transfer a **2NT** e passare sul **3♣** del compagno. Dato il livello si presuppone che le Fiori siano seste:

S	N	Nord
1♦	1♠	♠ QJxx
1NT	2NT	♥ x
3♣	P	♦ xx
		♣ KJ10xxx

b Il Rispondente ha una mano invitante

Qualunque mano invitante abbia il Rispondente, bilanciata o sbilanciata non importa, ricorre alla dichiarazione di **2♣** e, quando il partner avrà completato il Transfer dichiarando **2♦**, chiarirà il tipo d'invito.

Tutte le mani invitanti transitano dal Transfer a **2♣**

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ Kxxx
1NT	2♣	♥ KJx
2♦	2NT	♦ KJx
		♣ xxx

Ricordate che non potete dire **2NT** subito su **1NT** perché inneschereste il Transfer per le Fiori. Nella sequenza com'è andata avete mostrato il vostro invito: il partner potrà passare o rialzare a manche.

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ AQxxx
1NT	2♣	♥ KJx
2♦	2♠	♦ xx
		♣ Jxx

Ecco un invito con 5 carte nel maggiore di risposta.

Questa è una sequenza molto morbida che lascia spazio al compagno. Con 2 carte di Picche il compagno potrà passare (se è ultra-minimo) oppure dichiarare **2NT** o **3NT**, mentre con fit terzo potrà passare con le mani ultra minime, dichiarare 3 con quelle intermedie a saltare a manche con i tipi massimi. Il fatto che il compagno, su questo invito, ridichiari **2NT** se non ha fit terzo (a meno che la sua apertura non sia veramente pietosa), vi consente di esprimere anche particolari tipi di invito sbilanciati:

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ AQxxx
1NT	2♣	♥ x
2♦	2♠	♦ KJxxx
2NT	3♦	♣ xx

S	N	Nord
1♦	1♠	♠ AQxxx
1NT	2♣	♥ x
2♦	2♠	♦ Axxx
2NT	3♦	♣ xxx

La sequenza 1♠ seguito da 2♥, che dichiarato direttamente sarebbe debole, è invece invitante se inframmezzata dal transfer:

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ Kxxxx
1NT	2♣	♥ AQJx
2♦	2♥	♦ xx
		♣ xx

Notate che nelle situazioni sfortunate di misfit generico, e mano ultra minima dell'Apertore, la dichiarazione si può arrestare nel livello 2, che evita l'avvilente contratto di 3 un down.

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ AQxxx
1NT	2♣	♥ KJxxx
2♦	3♥	♦ xx
		♣ x

Se le Cuori, invece, sono dichiarate a salto si tratta di una 5/5 invitante.

S	N	Nord
1♣	1♥	♠ Kxx
1NT	2♣	♥ AQxxxx
2♦	3♥	♦ Jxx
		♣ x

... e, analogamente, se il colore ripetuto a salto è quello di risposta, descrive una monocolore invitante.

Per concludere, se il Rispondente effettua il transfer a 2♣ e poi ridichiara un minore a livello di 3 sta mostrando il maggiore quarto e il minore lungo. Il maggiore è soltanto quarto, altrimenti sarebbe stato ripetuto dopo il 2♦, in attesa della possibilità di mostrare anche l'altro colore. La mano, come al solito, è invitante:

S	N	Nord
1♦	1♥	♠ xx
1NT	2♣	♥ KJxx
2♦	3♣	♦ x
		♣ AQ10xxx

c Il Rispondente ha una monocolore F.M.

Quando la replica è stata **1NT**, che garantisce mano bilanciata, il Rispondente in possesso di una monocolore maggiore da manche non fa altro che dichiararla a livello di 4. Quindi la discussione riguarda quelle monocolori che abbiano almeno una moderata visuale di Slam.

Ci sono due vie da prendere, e la scelta dipende dalla consistenza del colore. Se il seme sesto è tale per cui sia sufficiente un solo onore maggiore (Asso, Re o Dama, anche secondi) da parte del compagno per chiuderlo, si usa il Relay Forzante Manche a **2♦**. Si tratta ovviamente dei colori chiusi o semichiusi o anche di quei semi che, per la presenza del Fante, non temono le divisioni 4-1:

AKQxxx KQJ10xx AKJxxx AQJxxx

Con colori come questi e visuale di Slam si interroga: sarà la fase di accostamento a Slam a denunciare la presenza o meno del pezzo che manca. Ad esempio:

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ AKJxxx
1NT	2♦	♥ Ax
2NT	3♠	♦ KJx
...		♣ Kx

Con colori meno solidi si salta direttamente a 3 nel colore. Ricordate che questo salto non ha più valore invitante: tutte le mani da invito passano attraverso il **2♣**!

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ AJxxxx
1NT	3♠	♥ Ax
		♦ KQJ
		♣ Kx

La prosecuzione di Sud dipende da quanto ha nel colore del compagno:

- con due o tre cartine (con o senza il J) rialza a manche;
- con un onore maggiore secondo, o J10x, dichiara **2NT** (che lascia più spazio);
- con fit più consistenti, effettuerà una cue bid.

d Il Rispondente ha una grande bicolore F.M.

Le grandi bicolori almeno 5/5 possono essere di due tipi: quelle da manche e quelle, invece, che hanno ambizioni di Slam. Le bicolori da manche sono del tipo:

♠ **AKxxx** ♥ **xx** ♦ **x** ♣ **AQxxx**
 ♠ **KJxxx** ♥ **AQxxx** ♦ **Kx** ♣ **x**

Con questi tipi di mano sulla replica di **1NT** si dichiara direttamente il proprio secondo colore a livello di 3: l'Apertore dichiarerà di norma il contratto finale

anche se, a volte, potrà sfruttare il principio del Fast Arrival per esprimere delle configurazioni molto rivalutate dalla sequenza del Rispondente:

Sud	S	N	
♠ Qxx	1♣	1♠	Invece di concludere pigramente a 4♠. L'apertore dovrebbe dirne 3, mostrando così che, anche a fronte di una mano limitata, c'è speranza di Slam.
♥ xx	1NT	3♦	
♦ KQx	3♠		
♣ AKxxx			

Altre volte la mano eccezionale può essere espressa con una cue bid:

Sud	S	N	
♠ Kx	1♣	1♠	4♣ è chiaramente una cue bid che enfatizza il fit a Cuori: con quello a Picche Sud avrebbe detto 3♠.
♥ KQx	1NT	3♥	
♦ xx	4♣		
♣ AQxxx			

Qualche volta, invece il Rispondente ha delle bicolori con netta visuale di Slam:

♠ AKJxx ♥ xx ♦ x ♣ AKJxx
 ♠ AQJxxx ♥ AKxxx ♦ x ♣ x

Con carte come queste si desidera che il compagno mostri dove ha il fit migliore, senza paura di superare il livello di 3NT. Queste mani transitano dal Transfer a 2NT, cioè la via attraverso con cui si mostra il canapé debole a Fiori, per poi dichiarare il secondo colore sfruttando gli spazi che rimangono:

S	N	
1♣	1♠	
1NT	2NT	
3♣	P	= Debole con le Fiori
	3♦	= Bicolore ♠ + ♦
	3♥	= Bicolore ♠ + ♥
	3♠	= Bicolore ♠ + ♣

In queste sequenze l'apertore replicherà 3NT solo se in misfit assoluto. Per esprimere invece il fit, la regola è la seguente: la dichiarazione più economica di uno dei semi del rispondente fissa quel colore; tutte le altre licite sono cue-bid con fit nell'altro colore. Esempio nel caso in cui il rispondente abbia mostrato la bicolore picche/quadri: 3♠ fissa picche, 3♥ e 4♣

sono cue-bid e fissano quadri. In queste situazioni le dichiarazioni di manche in un maggiore (4♠) o un rialzo naturale (4♦) mostra appoggi in mano minima che mal si presta al gioco dello slam.

e Il Rispondente ha una mano F.M. generica

Con tutte le mani Forzanti di Manche che necessitino di indagini per la partita o addirittura lo Slam, il Rispondente usa il relay interrogativo di 2♦ per conoscere la distribuzione dell'Apertore. Attenzione: trattandosi di una licita interrogativa non dice nulla sulle carte del Rispondente.

Per gli amanti della precisione, nella seconda parte saranno forniti tutti gli sviluppi successivi fino a ch  la descrizione della distribuzione non sia completa: da quel punto in poi la prosecuzione dipende solo dai metodi di accostamento a Slam che avete.

Riteniamo, tuttavia, che sul relay interrogativo a **2♦**, dopo che l'apertore ha replicato a Senza, non sia affatto necessaria una prosecuzione convenzionale: il basso livello da cui stiamo iniziando, e il fatto che la mano dell'apertore sia chiaramente definita, fanno s  che un normale sviluppo naturale possa fornire tutte le informazioni che servono. I casi, invece, in cui la replica   stata di 1 a colore saranno un po' pi  complicati da gestire.

f Dopo risposta 1♦ walsh

Dopo la risposta **1♦** Walsh e la replica di **1NT** il meccanismo dell'**xyNotTrump**   pienamente in azione, tuttavia siamo in clima **Walsh**, ricordiamolo: alcuni adattamenti basati sul semplice buon senso sono opportuni:

S	N	
1♣	1♦	
1NT	2♣	= Debole con le quadri oppure mano invitante.
	2♦	= Relay F.M. Attenzione, per�: il Rispondente non � interessato ad un fit 4-4 maggiore (dichiarerebbe ora 2♥ o 2♠).
	2♥	= Naturale F.M. con 5+ quadri e 4 cuori.
	2♠	= Naturale F.M. con 5+ quadri e 4 cuori.
	2NT	= Come al solito transfer per 3♣ : debole a fiori o grande bicolore F.M. con visuale di slam. Attenzione per�: la bicolore pu� essere solo minore.
	3♣	= F.M. con quadri e fiori.
	3♦	= F.M. con quadri almeno seste.
	3♥	= Monocolore a quadri da manche con singolo a cuori.
	3♠	= Monocolore a quadri da manche con singolo a picche.

Tutte le dichiarazioni successive sono basate solo su logica (ricordarsi che si   in clima **walsh + xyNT**) e buon senso. Un solo esempio:

S	N	
1♣	1♦	Cosa significa il 2♥ di Nord? Vediamo ... ha detto 2♣ e su 2♦ ha dichiarato, quindi ha una mano invitante (xyNT). Non ha 4 carte di Cuori (le avrebbe anticipate: walsh). Quindi ... sta esprimendo un invito bilanciato per i Senza Atout con valori a cuori ma non a picche.
1NT	2♣	
2♦	2♥	

3 Dopo la replica di 1 a colore

Quando l'Apertore ridichiara un colore a livello 1 può avere una gran quantità di mani che, prima di procedere, conviene riassumere nuovamente:

- Mani bilanciate di 12-14 o 18-20 punti (con le limitazioni Walsh).
- Mani sbilanciate da 12 a 17 punti.
- Mani tricolori 4441 da 12 a 20 punti. Anche le tricolori con entrambe le quarte minori si aprono 1♦, quindi quando si evidenzia la tricolore il singolo è sempre nel colore di risposta.

I metodi standard individuano nel 4° Colore (con qualche eccezione) l'unico strumento d'indagine del Rispondente. Purtroppo la gran varietà di mani che può avere l'Apertore, congiunta al fatto che il Rispondente deve poter gestire mani deboli, invitanti, da Manche e qualche volta da Slam, rende il 4° Colore uno strumento tutt'altro che comodo, soprattutto per il fatto che il rango di questa dichiarazione varia da sequenza a sequenza rendendo così impossibile una codifica generale.

Anche in queste sequenze lo sviluppo xyNotTrump si rivela estremamente potente: di certo occorre un po' più di attenzione rispetto al semplice caso in cui la replica è 1NT, tuttavia i vantaggi, anche in termini di semplicità, sono enormi.

Prima di procedere affrontiamo un problema. Lo sviluppo xyNT prevede due transfer (2♣ e 2NT) per concedere al rispondente di giocare il parziale in un minore (quadri e fiori) o di riaprire per esprimere altre mani (tutte le invitanti dopo 2♣, le grandi bicolori da slam dopo 2NT). Nessun disagio dopo replica bilanciata, ma quando, invece, la replica è stata di 1 a colore l'apertura potrebbe contenere una mano forte che non gradisce l'arresto immediato a un parziale. In questi casi l'apertore non rispetterà il transfer e descriverà le sue carte. Qualche esempio:

Sud	S	N	
♠ AJxx	1♣	1♦	Sud mostra la 6/4 di 16-17 punti: questa sequenza non è forzante.
♥ AJ	1♠	2♣	
♦ x	3♣		
♣ AQ10xxx			

Sud	S	N	
♠ KJxx	1♣	1♦	Sud mostra la 5/4 di 16-17 punti con buon fermo nel colore non detto.
♥ AQx	1♠	2♣	
♦ x	2NT		
♣ AQ10xx			

Sud	S	N	
♠ KJxx	1♣	1♥	Sud mostra la 5/4 di 16-17 punti con la terza nel seme di risposta.
♥ AQx	1♠	2♣	
♦ x	2♥		
♣ AQ10xx			

Sud	S	N
♠ Qxxx	1♣	1♥
♥ Ax	1♠	2♣
♦ AKQ	3NT	
♣ KJxx		

Sud mostra la bilanciata di 18-20 senza 3 carte di Cuori (notate che la distribuzione è nota: 4234).

Sud	S	N
♠ AQxx	1♣	1♥
♥ AJx	1♠	2♣
♦ Ax	3♥	
♣ KJxx		

Sud ha certamente 18-20 punti con 3 carte di cuori, e pertanto ha mano bilanciata (con una sbilanciata di 18-20 avrebbe replicato 2♠, non 1♠).

Sud	S	N
♠ Qxxx	1♦	1♥
♥ Ax	1♠	2NT
♦ AKQx	3NT	
♣ KJx		

Anche se improbabile, Sud non può correre il rischio che la licita termini con un parziale a fiori.

Lo sviluppo xyNotTrump è piuttosto semplice ma, dopo replica a colore, si verificano sequenze nelle quali occorre essere vigili e ricordarsi le specifiche degli accordi che si sono adottati. Esempio:

S	N
1♣	1♥
1♠	3♠

In naturale standard questa sequenza sarebbe invitante, ma per noi no! Tutte le mani invitanti passano per 2♣. Nord, invece, ha fissato l'atout picche per lo slam.

Ecco altre sequenze analoghe, tutte forzanti manche, nelle quali l'apertore deve stare ben attento a non distrarsi:

S	N	S	N	S	N	S	N
1♣	1♥	1♣	1♥	1♦	1♥	1♣	1♦
1♠	3♣	1♠	3♥	1♠	3♦	1♠	3♦

Anche il meccanismo Walsh va tenuto presente, ricordando che quando l'apertore ridichiara un maggiore sulla risposta di 1♦, è sempre sbilanciato (altrimenti avrebbe nascosto il maggiore replicando a Senza). Ormai il meccanismo e i ragionamenti vi sono noti, per cui qualche test. La domanda è sempre la stessa: qual è il significato della dichiarazione di Nord?

1	2	3
S	S	S
N	N	N
1♣	1♣	1♣
1♦	1♦	1♦
1♠	1♠	1♠
2♠	2♣	2♦
	2♦	3♣
	2♥	3♥

Quiz 1

Qui occorre ricordare un principio assoluto della dichiarazione naturale: **nessuna licita a livello 2 fissa l'atout**. Quindi Nord non ha una mano F.M., e non ha di conseguenza 4 carte di picche (le avrebbe anticipate). La sua mano è fatta da 7-10 punti con tre carte di picche, inadeguata alla continuazione di 1NT.

♠ Qxx ♥ xx ♦ AQxxx ♣ xxx

Quiz 2

Nord ha una mano invitante senza, ovviamente, quarte nobili. Il suo **2♥** è un 4° colore forzante un solo giro che esprime un invito bilanciato senza fermo a cuori. Notate che con lo sviluppo **xyNT** si possono anche effettuare dei quarti colori non tassativamente forzanti a partita.

♠ **Jxx** ♥ **xx** ♦ **AQ10xx** ♣ **KJx**

Quiz 3

Sul relay Forzante di Manche l'apertore ha mostrato una bicolore con 4 picche e 6 fiori, senza 3 carte di quadri: il **3♥** di nord è un purissimo 4° colore che chiede il fermo.

♠ **KJx** ♥ **xx** ♦ **AKQxx** ♣ **xxx**

Per concludere, parliamo del relay Forzante Manche a **2♦**. A differenza di quanto accade dopo la replica di **1NT**, la varietà di mani che l'apertore può avere suggerisce che qualche sviluppo convenzionale sia opportuno.

Nella seconda parte di questo articolo troverete lo sviluppo completo ma, per favore, prima di affrontarlo assicuratevi che quel testone del vostro compagno abbia assimilato l'assetto generale dell'abbinata **walsh + xyNotTrump**. Se di questo non siete certi, descrivete pure in modo assolutamente naturale: il peggio che vi potrà accadere sarà che perderete qualche difficile slam che poche altre coppie hanno chiamato. Un errore durante uno sviluppo convenzionale, invece, vi teleporterebbe in pianeti assolutamente ostili.

4

Sviluppo dopo la replica di 2NT

Il salto a **2NT** dell'Apertore esprime la bilanciata intermedia tra l'apertura di **1NT** e quella di **2NT**. Sebbene questa replica non rientri nel livello 1, le sue analogie con quella di **1NT** sono fortissime, sia in clima **Walsh** (risposta **1♦**) sia sulle risposte di 1 a maggiore.

Il presupposto è che quando l'Apertore replica **2NT** non abbia fit nel colore maggiore di risposta (lo espliciterebbe ridichiarando **3NT** o con un'altra licita prevista dal vostro sistema) e non abbia un maggiore da dichiarare a livello 1 (questo solo su risposta **1♥**, perché, invece, su **1♦** Walsh l'Apertore nasconde i maggiori).

La prosecuzione è basata sui seguenti criteri:

- **La ripetizione del colore di risposta è Non Forzante.**
- **Un nuovo colore è naturale forzante.**
- **3♣ è Relay interrogativo.**

La ripetizione del colore di risposta come Non Forzante (anzi, molto, molto scoraggiante) deriva dal fatto che il Rispondente, a volte, si muove con carte veramente inconsistenti:

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ QJ10xx
2NT	3♠	♥ xx ♦ xxx ♣ xxx

Nord aveva risposto 1♠ nella vaga speranza di trovare in mano al compagno il rever in questo colore. Ora, sulla replica di 2NT, deve poter arrestare le operazioni anche se, ovviamente, l'Apertore con fit e mano massima non resisterà dal rialzare a manche.

Il nuovo colore forzante, invece, consente sequenze di indagine naturali e rilassanti:

S	N	Nord
1♣	1♠	♠ AJxxx
2NT	3♥	♥ KQxx ♦ xxx ♣ x

L'Apertore potrà ridichiarare 2NT se in misfit, dire 3♠ con fit a Picche e mano massima o 4♠ (Fast Arrival) con mano minima; col fit a Cuori potrà rialzare a 4♥ con le mani minime e fare una cue bid con quelle massime.

Sul relay forzante di 3♣ che, per carità, non è stayman (convenzione che, dopo il rever a Senza, costituisce una vera barbarie dei tempi antichi) potete tranquillamente adottare una prosecuzione assolutamente naturale: dire tre nel colore di risposta se avete fit terzo nel colore di risposta, effettuare un'altra licita descrittiva se non lo avete. A volte solo questo basta per avere un quadro completo della mano dell'apertore:

S	N
1♣	1♥
2NT	3♣
3NT	

Sud non ha 4 carte di picche (le avrebbe dette a livello 1), né tre carte di cuori (le mostrerebbe sul relay) né 4 carte di quadri (con la 4-4 minore avrebbe aperto di 1♦). La sua distribuzione è pertanto certa: 3235.

Anche per questo relay interrogativo è possibile definire uno sviluppo che descriva perfettamente la mano dell'apertore consentendo di sondare qualsiasi slam. Anche questo, per chi è interessato, è descritto nella seconda parte di questo articolo.

FINE DELLA PRIMA PARTE